

Zapraszamy na niezwykle wydarzenie, jakim będzie impreza towarzysząca
XIV. Festiwalowi Wielkanocnemu Ludwiga van Beethovena:

WYSTAWA MANUSKRYPTÓW MUZYCZNYCH

Biblioteka Jagiellońska

19 marca – 2 kwietnia 2010

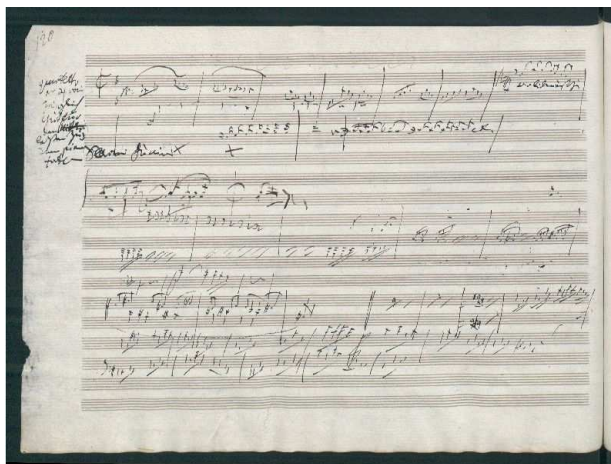
Temat tegorocznego Festiwalu, będący równocześnie tematem wystawy to:
„Beethoven, muzyka i fenomen fortepianu. Rok Chopina i Schumanna”.

Coroczna wystawa manuskryptów jest dla szerokiej publiczności jedyną okazją do kontaktu z muzycznym zapisem epokowych dzieł wielkich kompozytorów.

W tym roku ideą wystawy (prezentującej, zgodnie z tematem Festiwalu muzykę Beethovena, Schumanna i Chopina) będzie przedstawienie procesu twórczego – od szkicu do wydania, na przykładzie wybranych kompozycji Beethovena i Chopina.

Wystawione będą takie **dzieła Beethovena**, jak:

- *Sonata fortepianowa As-dur op. 26*
 - *Szkice do Sonaty Waldsteinowskiej* →
i nieukończonego *Koncertu fortepianowego D-dur*
- oraz
- *Szkice do Dziewiątej symfonii*.



Kompozycjami Schumanna będą – wykonywany podczas festiwalu:

- *Koncert wiolonczelowy a-moll op. 129*
- oraz
- *Pieśni na głos z fortepianem SchWV Anh. M2.*

Z twórczości Chopina

autografy:

- *Barkaroli Fis-dur op. 60,*
- *Scherza E-dur op. 54* →

oraz autografy mazurków:

- *e-moll op. 17 nr 2,*
- *As-dur op. 7 nr 4,*
- *cis-moll op. 50 nr 3.*



Ekspozycję uzupełnią cenne pierwodruki i grafiki ze zbiorów Biblioteki Jagiellońskiej.

Kurator wystawy: Sylwia Heinrich
Oprawa plastyczna: Lech Dziewulski
Wystawa czynna: 19 marca – 2 kwietnia 2010
Godziny otwarcia wystawy
Poniedziałek-piątek 10.00-17.00
Sobota-niedziela 10.00-14.00
Wielki Piątek (2.04) 10.00-14.00

wstęp wolny