

Promocja albumu *Banderia Prutenorum*

25 lutego 2010 o godz. 19.00
Collegium Maius, ul. Jagiellońska 15
Sala Kazimierza Wielkiego.

Spotkanie poprowadzi prof. dr hab. Zdzisław Pietrzyk, dyrektor Biblioteki Jagiellońskiej.
O kodeksie opowie dr hab. Krzysztof Stopka, dyrektor Archiwum Uniwersytetu Jagiellońskiego.

W lipcu tego roku będziemy obchodzić jubileusz 600-lecia bitwy pod Grunwaldem. Z tej okazji Prowincjonalna Oficyna Wydawnicza we współpracy z Biblioteką Jagiellońską wydała album pt. *Banderia Prutenorum*, stanowiący reprodukcję niezwykle cennego dzieła, którego oryginał przechowywany w zbiorach Biblioteki Jagiellońskiej, stanowił podstawę tej edycji. Album prezentuje podobizny kart *Banderiów* oraz jest poprzedzony obszernym wstępem omawiającym bardzo wnikliwie powstanie rękopisu i jego losy oraz znaczenie tego dzieła dla kultury polskiej.

Powstały w XV wieku w Krakowie pergaminowy kodeks *Banderia Prutenorum* autorstwa Jana Długosza zawiera podobizny 56 chorągwi krzyżackich zdobytych pod Grunwaldem i Koronowem w 1410 roku oraz pod Nakłem w 1431 roku.



Ilustracje zostały wykonane przez krakowskiego malarza Stanisława Durinka. Odmalował on chorągwie podając ich wymiary, Jan Długosz dodał objaśnienia, do kogo dana chorągiew należała i kto ją prowadził, natomiast trzeci pisarz, którego imienia nie znamy, pod dyktando Długosza wprowadził bardziej szczegółowe uzupełnienia opisów. Dzięki tym wszystkim informacjom kodeks jest bardzo ważnym źródłem historycznym nie tylko do poznania godeł miast czy komturii krzyżackich, ale również organizacji i liczebności wojsk. *Banderia Prutenorum* jest najstarszą średniowieczną księgą trofeów i jednym z ciekawszych wytworów krakowskiego miniatorstwa średniowiecznego. Jest to jedyny znany średniowieczny ilustrowany kodeks z chorągwiami wojskowymi sporządzony w celu zachowania ich w pamięci potomnych oraz upamiętnienia chwały oręża polskiego.

